

Лекция 2

СОФРИМ (סופרים, буквально «писцы»), первоначально термин обозначал должностных лиц, в чьи обязанности входит чтение и письмо. В Талмуде содержится трактат Софрим, подробно излагающий правила переписывания Торы (например, запрет писать пером нечистой птицы, пользоваться разными сортами чернил и т. п.).

Начиная с периода Объединенного царства, значительную часть *софрим* составляли левиты, поскольку еврейский религиозный Закон — Тора — существовал в письменном виде. Хотя переписывание Торы составляло одну из наиболее важных сфер деятельности *софрим*, уже в эпоху Первого храма в их функцию входило обучение детей письму, чтению, а также собственно Закону. Согласно мнению ряда исследователей, *софрим* были создателями и членами Великого собрания; эпоха *софрим* начинается с деятельности Эзры и продолжается до времени Шимона Праведного, который был последним «мужем Великого собрания». Безымянные *софрим*, действовавшие преимущественно в персидскую эпоху, заложили основу Устного закона: они вводили установления, касающиеся общественной и религиозной жизни, объясняли народу смысл Торы и ее предписаний: «И читали из Книги, из Закона Божия, внятно, и присоединяли толкование» (Нех. 8:8). В результате деятельности *софрим* Тора перестала быть исключительным достоянием священников и левитов. Ряд исследователей приписывают *софрим* все те традиции и *халахот*, которые называются *микра софрим* («чтение *софрим*»), *иттур софрим* («украшение *софрим*»), *тиккун софрим* («исправление *софрим*»), *дикдукей софрим* («уточнения *софрим*») и *диврей софрим* («слова *софрим*»). Однако, хотя Талмуд упоминает постановления Эзры и членов Великого собрания, он не приписывает ни одной из *халахот софрим* периода между Эзрой и эпохой таннаев.

САДДУКЕИ (סדוקים, *цадоким*; סדוקים, *цдуким*), одно из главных религиозно-политических течений в Иудее 2 в. до н. э. — 1 в. н. э. О саддукеях известно главным образом из сообщений их основных противников — фарисеев, а частично также из Нового завета. Согласно талмудической традиции, основателем саддукейства был некий Цадок, ученик Антигона из Сохо (один из зугот мудрецов). По-своему толкуя слова учителя о том, что служить Богу надо не ради вознаграждения, Цадок пришел к отрицанию воскресения из мертвых и загробной жизни (олам ха-ба). По современным данным название саддукеи происходит от имени соратника царей Давида и Соломона, священнослужителя Цадока (в русской традиции Садок), основателя виднейшей династии первосвященников («сыны Цадока», Цадокиды). Саддукеи противились создаваемому фарисеями Устному Закону, но в какой-то мере строили свой, опираясь на собственное понимание Танаха, в основном Пятикнижия Торы. По утверждению Нового завета, саддукеи не признавали воскресения из мертвых, также отрицали Божественное провидение, утверждая, что человек сам является причиной добра или зла. Саддукеи продолжали ставить жертвоприношение выше молитвы и изучения Закона, так как именно оно укрепляло их положение как служителей Храма. Стоя близко к властям, саддукеи были более подвержены эллинизации, а позднее и влиянию римской культуры. Только во время I Иудейской войны (в 66–73 гг. н. э.) в осажденном Иерусалиме власть полностью перешла из рук саддукеев в руки фарисеев, самые радикальные из которых превратились в радикальную секту zelотов. С разрушением Второго храма и прекращением жертвоприношений саддукеи окончательно потеряли былое значение. Одни из них примкнули к фарисейству, другие продолжали тайно исповедовать свое учение. Весьма возможно, что традиции саддукеев повлияли впоследствии на учение караимов.

ФАРИСЕИ (פרישים, *прушим*), религиозно-общественное течение в Эрец-Исраэль в эпоху Второго храма; учение фарисеев лежит в основе Галахи и современного иудаизма. Большая часть сведений о фарисеях и саддукеях содержится в сочинениях Иосифа Флавия, у законоучителей Талмуда и в Новом завете. По всей видимости, это слово является производным от корня פרה, имеющим значение «отделяться», «обособляться» и означает «отделившиеся». Некоторые исследователи полагают, что понятие связано с библейским повествованием о возвращении из вавилонского пленения: «...сыны Израилевы, возвратившиеся из переселения, и все, отделившиеся к ним от нечистоты народов земли, чтобы прибегать к Господу, Богу Израилеву» (Эз. 6:21, 9:1, 10:11; Нех. 10:28). Согласно этому объяснению, «отделение» началось размежеванием с иноплемениками, причем особый упор делался на законы ритуальной чистоты и нечистоты. В этой трактовке название «фарисеи» не имело отрицательных коннотаций. В центре спора между фарисеями и саддукеями стоял Устный Закон. Как пишет Иосиф Флавий, «Фарисеи обнародовали несколько *халахот*, основанных на неписаной традиции, и потому секта саддукеев отвергла эти *халахот*, поскольку они полагали, что следует считать законом лишь то, что написано в Торе». Согласно фарисейской доктрине, Тора, которую Бог дал Моше, включала как Письменный, так и Устный Закон: Божественные откровения, зафиксированные в Пятикнижии, дополненные и разъясненные пророками и устной традицией, следует истолковывать в соответствии с нормами законоучителей каждого поколения. Таким образом, законы Торы следует применять в соответствии с толкованием законоучителей, которых Бог наделил разумом для того, чтобы они интерпретировали эти законы.

АГАДА (אגדה, или Хагада, אגדה, «повествование»), часть Устного Закона, не входящая в Галаху, то есть не имеющая характера религиозно-юридической регламентации. Агада включает притчи, легенды, сентенции, проповеди, поэтические гимны народу Израиля и Святой земле, философско-теологические рассуждения и т. п. В Мишне агадический материал содержится в сравнительно небольших количествах и обычно находится в конце трактатов или в конце изложения взглядов какого-либо религиозного авторитета. В Гемаре Иерусалимского Талмуда агадический материал занимает около трети текста, а в Гемаре Вавилонского Талмуда — около четверти текста. В гемарах агадический материал также преимущественно находится на стыках разделов галахического характера.

Основным создателем Агады явилось еврейство Эрец-Исраэль во времена Второго храма и вплоть до конца талмудического периода. Агадический материал, содержащийся в Гемаре Вавилонского Талмуда, также является преимущественно палестинским по происхождению. Таково же происхождение агадического материала во всех старейших мидрашах. Являясь продуктом творчества многих поколений, Агада в значительной части своей опирается на Танах. Многие повествовательные фрагменты, входящие в Агаду, представляют собой запись народных преданий, связанных с библейскими персонажами. События, о которых рассказывается в Библии, часто служат в Агаде ядром нового развернутого повествования. Персонажи, которым в Библии уделено сравнительно мало места и внимания, иногда становятся центральными героями рассказов Агады.